



ANDERS WIKLUND / AFP

El actor Michael Nykvist, en el barrio Slussen de Estocolmo, escenario principal del filme

Gran expectación ante el estreno este viernes, en Suecia y Dinamarca, de la primera película de la trilogía 'Millennium'

Los espectadores que amaban a Larsson

CECILIA MORA
Estocolmo. Servicio especial

La expectación ante el estreno de *Los hombres que no amaban a las mujeres* es máxima, con miles de entradas reservadas con meses y semanas de antelación. La película, basada en la novela del mismo título del sueco Stieg Larsson (1954-2004), se estrenará en Suecia y Dinamarca simultáneamente el próximo día 27 en 262 salas. Es la primera entrega de la trilogía *Millennium*, que en literatura completan *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, libro que llegará en junio a España. El encargado de llevar al cine esta primera parte ha sido el danés Niels Arden Oplev, director, entre otras, de *Worlds apart*,

El preestreno del filme, dirigido por Niels Arden Oplev, tuvo lugar la semana pasada en Estocolmo

nominada en los Oscar de este año a mejor filme de habla no inglesa. Con el material filmado de *Los hombres que no amaban a las mujeres* se hará otro montaje para transformarlo en dos capítulos televisivos. Y de los libros segundo y tercero únicamente se harán versiones televisivas,

dirigidas por Daniel Alfredson. La expectación crece también en Noruega, Francia, Italia, España y otros países europeos que han comprado los derechos de la película. En Francia se estrenará esta primavera en 550 salas de cine. Por su parte, la empresa productora, Yellow Bird, está negociando la venta de los derechos de la novela a la Paramount, que proyecta una readaptación propia de la novela al estilo de Hollywood.

Con más de ocho millones y medio de libros vendidos, la presión es grande sobre los actores principales, Noomi Rapace —que interpreta a Lisbeth Sallander— y Michael Nykvist —que encarna al periodista Mikael Blomkvist, el alma de la revista *Millennium*, que se dedica a denunciar y sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas. El periodista debe emprender una investigación, para la cual recibe la ayuda de la hacker Lisbeth Sallander, una joven tatuada y llena de piercings. La chica tiene una gran destreza informática pero está considerada por todos como inadaptada social. Noomi Rapace se siente un tanto identificada con Lisbeth Sallander, sobre todo por la forma crítica de ver la sociedad sueca. Sin embargo, en la vida sentimental Rapace dice ser el polo opuesto de la protagonista de la novela. "Al contrario de Lisbeth Sallander, yo he recibido mucho amor", declara. A pesar del parecido físico con la protagonista, Noomi Rapace tuvo que aprender artes marciales, asistir al gimnasio para trabajar los mús-

culos y sacarse la licencia para conducir una moto.

Por su parte, Michael Nykvist también comparte muchos de los valores que caracterizan al personaje que interpreta, el periodista Mikael Blomkvist, sobre todo su sentido de la ética y de la justicia. "Además, yo también he defendido a mujeres maltratadas", ha dicho.

Los actores Noomi Rapace y Michael Nykvist interpretan a la 'hacker' y el periodista del libro

Ambos actores cruzaron juntos el lunes pasado la alfombra negra que se había tendido frente al cine Rigoletto con ocasión del preestreno de gala de la película. También desfilaron por ella los demás actores, entre ellos Sven Bertil Taube (que interpreta al empresario Henrik Vanger), Lena Endre, Peter Haber, Marika Lagerkrantz e Ingvar Hirdwall.

A las estrellas de la noche se unieron artistas suecos de otras especialidades, así como personalidades del mundo empresarial, político y cultural.

Los comentarios publicados hasta ahora sobre la película han sido en su mayoría positivos. En general coinciden en que los actores son excelentes y en que la cinta es fiel a la novela, aunque, dicen algunos, "no hay nada como los libros".●